

Педагогический проект
по работе с художественной иллюстрацией «Книжка с картинками»
в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
группа раннего возраста

воспитатель: Семенова Мария Викторовна

Почти у каждой книги для детей,
особенно у книги для маленьких - два автора.
Один из них - писатель, другой - художник.
Когда называют книгу,
знакомую нам с детства,
мы, прежде всего, вспоминаем милые,
смешные, затейливые рисунки,
часто раскрашенные от руки,
а потом уже и текст.
Такую существенную роль
играет в детской книжке рисунок.
С.Я. Маршак

Паспорт проекта

Название проекта: «Книжка с картинками»

Тип проекта: комплексный: практически – творческий, игровой, познавательный.

По содержанию: ребенок и книга.

Участники проекта: дети группы раннего возраста, воспитатель, родители воспитанников, библиотекарь.

По количеству участников: коллективный

По продолжительности реализации проекта: долгосрочный июнь – май 2023 г.

Актуальность

В самом раннем возрасте книга интересна малышу как предмет, с которым он взаимодействует: ползет к ней, мнет, рвет, сосет, прислушивается к шуршанию страниц, складывает и раскладывает. Немного позже появляется интерес к изображению. Но сначала ребенок не может распознать изображение – даже то, что легко узнает среди игрушек. Распознавание изображения начинается после первого года жизни ребенка.

С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту.

Иллюстрации и оформление книги продвигают развитие, пробуждая в ребенке его творческие способности.

Чем больше в книге интересных картинок, тем ярче становятся детские фантазии, тем лучше они понимают смысл еще непонятных вещей, быстрее «впитывая» всё - то новое, что видят глаза и слышат уши. Иллюстрация иногда

имеет большее значение, чем текст. Плохо иллюстрированная детская книга неинтересна для малыша.

Надо учить детей подробно рассматривать рисунки, обращать их внимание на тонкости, которые подскажут им что-то о настроении, переживании героев книги. Книга - одно из первых произведений искусства, с которыми он знакомится.

Художник приходит к ребенку, когда тот ещё не умеет говорить, и наряду с родителями, с автором детской книги, становится первым воспитателем и учителем. Он формирует в детях любовь к прекрасному, высокие эстетические чувства, художественный вкус, любовь к Родине.

Период дошкольного детства - один из самых благоприятных этапов в общении детей с изобразительным искусством. Но для приобщения ребенка необходима помощь взрослого.

Цель проекта: развивать положительный эмоциональный отклик на книжные иллюстрации, способствовать к формированию интереса к книгам.

Задачи проекта:

- Понимать содержание книги и узнавать персонажи, выделять особенности их внешнего вида, их настроение;
- Вызвать интерес к содержащимся в книге рисункам;
- Желание рассматривать рисунки в книге, обращая внимание на средства выразительности: форму, цвет, позу; узнавать в рисунке знакомые предметы.
- Обогащать словарный запас детей.
- Формировать эстетическое восприятие окружающего мира.
- Вовлекать детей и родителей в художественно-творческую деятельность.

Причины

1. Молодые родители покупают книги, где мало картинок, но много текста.
2. Картинка в книге не соответствует тексту.
3. Книги заменили интерактивные игрушки, телефоны, планшеты, гаджеты, компьютеры.

Проблемная ситуация: Маленькие дети, придя в детский сад, не обращают внимания на книжки, не смотрят их, не берут в руки.

Их привлекают интерактивные игрушки, которые не дают развиваться детскому воображению.

Опросив родителей, узнали, что во многих семьях недостаточно уделяют внимания книгам для раннего возраста детей. Родители считают – дети маленькие и книги еще рано, а говорящая игрушка заинтересует, окажет помощь в развитии ребенка.

Так возникла идея создания проекта по работе с художественной иллюстрацией «Книжка с картинками», для понимания родителей, чем является книга для маленького ребенка.

Иллюстрация помогает глубже и лучше воспринимать текст, быстрее запоминать содержание, дает знания об окружающем мире, обогащает речь, внимание.

Принципы, лежащие в основе проекта:

1. Принцип сознательности, активности, самостоятельности при руководящей роли воспитателя.
2. Принцип систематичности и последовательности.
3. Принцип наглядности.
4. Принцип доступности и посильности.
5. Принцип учёта возрастных особенностей детей.

Методы, используемые для реализации проекта:

1. Наглядные методы (рассматривание книжных иллюстраций, сюжетных картин).
2. Словесные методы (чтение литературных произведений по возрасту, беседы с элементами диалога, рассказы воспитателя).
3. Игровые методы (игры на восприятие сюжетного воображения, подвижные игры, сюжетно–ролевые, дидактические).

4. Практические методы (консультации для родителей, посещение библиотеки с родителями и детьми, творческие работы дома и в детском саду– рисунки, поделки).

При построении работы особое внимание было уделено основным направлениям:

1. Познавательно - развлекательное направление ставит целью знакомство детей с содержанием книги и к художественной иллюстрации в игровой занимательной форме.
2. Практическое направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности.

Техническое оснащение:

- 1.Мультимедийное оборудование.
- 2.Дидактические игры.
3. Подборка книг по данному возрасту.
4. Наглядно – демонстрационный материал.

Значимость проекта:

Формирование стойкого интереса к книге, эстетического восприятия окружающего мира. Развитие умственных способностей детей, обогащение словаря. Рассматривая картинки, дети узнают, что изображено, знакомые предметы и явления, знакомятся с теми, которых ранее не знали.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Этапы	Мероприятия
1.Подготовительно-проектировочный этап	<ul style="list-style-type: none">- Составление перспективного плана работы по реализации проекта.- Подбор наглядно -демонстрационного материала.- Сбор и анализ литературных источников по теме.- Подготовка родителей к работе над проектом.- Разработка консультации для родителей.- Разработка анкет для родителей.
2.Практический этап	Форма работы с родителями:

	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование, проведение опроса родителей с целью выявления их отношения к книге и семейному чтению. -Беседы, консультации и сообщения по работе с детской художественной иллюстрацией. - Участие в выставках рисунков, поделок совместно с детьми. -Совместное рассматривание книг дома. <p>Форма работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. -Речевая деятельность(вопросы, участия в беседе, приобщение к диалогу). - продуктивные: рисование лепка, аппликация; - узнавание ребенком персонажей, вещей ("Узнай, кто это?"; "Покажи, где кто или что?"); - соотнесение фраз текста с картинками ("Найди картинку к таким словам»); - сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.
3.Обобщающе - результативный этап	Обобщение результатов работы, анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов.
4. Презентация проекта	Оформление выставки детских книг. Фотовыставка «Смотрим вместе». Видеоролик: «Фрагмент рассматривания картинок дома от каждой семьи»

Предполагаемый результат:

С появлением интереса к картинке у детей:

- сформируется первоначальное представление о средствах выразительности;
- появится интерес к книге;
- желание их рассматривать;
- эмоционально откликаться на них;
- научаться узнавать в рисунке знакомые предметы, называть их;
- определять отличительные признаки - форму, цвет, величину, позу.

Родители:

- сформируется представление о правильном подборе книг для своих детей;

- научатся творчески подходить к формированию у детей интереса к книге, к художественной иллюстрации в книге;
- увеличится степень участия родителей в дошкольной жизни ребенка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: В заключении хочется сказать, что семья занимает важное место в воспитании человека. Именно в семье формируются основы духовного и культурного облика, закладываются вкусы и привычки. Сотрудничество с семьями детей по художественно - литературному направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. Проект помог детям и родителям понять, какое значение имеет книга в воспитании детей. Как правильно подобрать книгу для ребенка, какие должны быть иллюстрации в книге и как их рассматривать с ребенком, а также родители вместе с детьми будут посещать библиотеку.

По итогам нашей проектной деятельности нами был сделан общий вывод: «Есть много способов, чтобы расширить мир ребенка. Любовь к книгам – лучший из всех» (Жаклин Кеннеди). Добиться этого мы сможем все вместе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дехтерев Б. Иллюстрация – произведение художественное // Детская литература. – 1980. - № 4. 6. Дехтерев Б.
2. Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги- М., Просвещение, 1991-125с.
3. Познание мира и иллюстрация // Детская литература. – 1990. - № 3.
4. Программе воспитания и обучение в детском саду (Под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С.)
5. Журнал «Дошкольная педагогика» « 5 (120) 2016г.
6. Журнал «Ребенок в детском саду» №1 2019г.

Перспективный план реализации проекта

№	Мероприятия	Сроки исполнения	Исполнители	Возможные результаты
1	Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта. Подбор методической литературы для реализации проекта.	июнь	Воспитатели.	Обозначение проблемы, название проекта, изучение журналов, книг.
2	Подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы; дидактических игр, разработка бесед. Разработка рекомендаций для родителей.	июль	Воспитатели.	Написание плана проекта.
3	Анкетирование родителей. Анкета-задание для родителей «Детям нужны книги, потому что...». Консультация: «Книга с картинками». Подборка и выставка иллюстрированных детских книг.	август	Воспитатели, родители.	Выявление компетентности родителей по данному вопросу
4	Чтение, рассматривание иллюстрации и обсуждение сказки: «Курочка-Ряба». Рисование с помощью пальцев: «Зернышки для курочки». Д/и: «Узнай, кто это?».	сентябрь	Воспитатели, родители, библиотекарь, дети.	Дети познакомятся с внешним видом курочки; узнают, чем питается; звукоподражание.

	<p>Пальчиковый театр «Курочка - Ряба».</p> <p>П/и: «Курочка хохлатка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Вышла курочка гулять».</p> <p>Встреча с библиотекарем по теме «Как правильно выбрать детскую книгу».</p>			Родители узнают, по каким критериям выбирается книжка для маленького ребенка.
5	<p>Чтение, рассматривание иллюстрации и обсуждение сказки: «Цыпленок», потешки: «Жили у бабуси»</p> <p>Рисование с помощью ладошек: «Гуси».</p> <p>Перчаточный театр: «Жили у бабуси».</p> <p>Д/и: «Покажи, где кто или что?»</p> <p>П/и: «Веселые гуси»</p> <p>Конкурс для родителей «Пальчиковый театр».</p> <p>Фотовыставка «Читаю с мамой»</p>	октябрь	Родители, воспитатели, дети.	<p>Дети учатся понимать речь взрослого и выполняют движения;</p> <p>Творческие работы родителей.</p>
6	<p>Подборка детских книг для детей от 1 года до 3 лет:</p> <p>Потешки, русские народные сказки, сказки В. Сутеева, К. И. Чуковского.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстрации и обсуждение сказки: «Цыпленок и утенок», потешки: «Петушок, Петушок»</p> <p>«Еду, еду, к бабе деду...»</p> <p>Д/и: «Сравни картинки».</p> <p>Лепка: «Червячок для петушка».</p>	ноябрь	Воспитатель, библиотекарь, дети.	<p>Посещение выставки родителями в библиотеке;</p> <p>Дети продолжают знакомиться с домашними птицами;</p> <p>договаривают знакомые слова, фразы.</p>

	Игра-разминка: «Петушок». Пальчиковая гимнастика: «Петя-петушок».			
7	Чтение, рассматривание иллюстрации и обсуждение сказки: «Репка», потешки: «Матушка-репка». Д/и: «Окошки», «Кто за кем?». Рисование штампами: «Выросла репка большая». Пальчиковая гимнастика: «Репка». Подвижна игра: «Уродилась репка». Настольный театр: «Репка». Картотека игр на развития восприятия сюжетного изображения.	декабрь	Воспитатель, дети.	Дети эмоционально откликаются на игру, подражают действиям, с интересом рассматривают иллюстрации и слушают сказку.
8	Чтение, рассматривание иллюстрации и обсуждение сказки: «Теремок», потешки: «Волк-волчок». Пальчиковая гимнастика: «Стоит в поле теремок». Д/и: «Доскажи словечко», «Сравни разных зверей». Настольный театр: «Теремок». Сюжетная подвижна игра: «Стоит в поле теремок». Знакомство родителей с детскими художниками: выставка портретов детских художников и книг с их рисунками.	январь	Воспитатель, родители, дети.	Дети общаются в диалоге с воспитателем, различают большие и маленькие предметы, называют некоторых животных и их детенышей. Родители учитывают качество рисунка при покупке книг.
9	Чтение, рассматривание иллюстрации и обсуждение сказки:	февраль	Родители, воспитатели,	Ребенок может по просьбе взрослого или по

	<p>«Колобок», потешки: «Заика», «Лиса по лесу бежала».</p> <p>Рисование штампами: «Колобок».</p> <p>Аппликация: «Колобок катится по дорожке»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Быстро тесто замесили...»</p> <p>Д/и: «Найди картинку к таким словам...».</p> <p>П/и: «Дети и Мишка».</p> <p>Мастер – класс для родителей: «Как правильно рассматривать новую книгу».</p>		<p>дети.</p>	<p>собственной инициативе рассказать об изображённом на картине.</p> <p>Соотносит слова с действиями пальцев.</p> <p>Совместное рассматривание книг дома</p>
10	<p>Чтение, рассматривание иллюстрации и обсуждение сказки: «Три медведя»; потешки: «Каша вкусная», «Про мишку».</p> <p>Рисование: «Украсим тарелочку для медведей».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Медвежата».</p> <p>П/и: «У медведя во бору».</p> <p>Д/и: «Собери картинку».</p>	<p>март</p>	<p>Воспитатели, дети.</p>	<p>Дети с интересом слушают сказки, рассматривают картинки, иллюстрации; общаются в диалоге; принимают игровую задачу.</p>
11	<p>Коллективная работа семьи: рисование ладошками на тему русские народные сказки: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба» и др.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстрации и обсуждение сказки: «Три котенка», потешки: «У котенка в чашке», «Кисонька - мурысонька».</p> <p>П/и: «Прокати клубочек и собери в корзину».</p>	<p>апрель</p>	<p>Воспитатели, родители, дети.</p>	<p>Выставка в раздевалке семейных творческих работ по рисованию.</p> <p>Дети начинают проявлять отрицательное отношение к плохим поступкам: рвать</p>

	Д/и: «Что такое хорошо и что такое плохо» - разобрать плохие и хорошие поступки.			книги, пачкаться, отнимать.
12	Развлечение: «Путешествие в страну сказок». «Всей семье в библиотеку».	май	Воспитатель, дети, родители, библиотекарь.	Игры в музыкальном зале с куклами-персонажами детских сказок. Посещение библиотеки родителей с детьми: «Узнай из какой я сказки?»

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в опросе на тему: «Книги дома».

Надеемся на ваши искренние ответы, на вопросы анкеты.

1. Есть ли у вас дома библиотека для взрослых и детей?

2. Считаете ли Вы важным ее наличие?

3. Чем Вы руководствуетесь при покупке детских книг:

- красочные иллюстрации;
- познавательная ценность книги;
- яркий литературный язык;
- доступная цена;
- выбор, сделанный самим ребенком;
- ваш вариант ответа.

4. Проявляет ли Ваш ребенок самостоятельно инициативу в рассматривании книг:

- да
- нет;

- от случая к случаю;
 - ваш вариант ответа
5. Для чего нужны детям сказки?
 6. Как часто Вы читаете детям книги?:
- ежедневно;
 - несколько раз в неделю;
 - хотелось бы больше, но мало свободного времени;
 - ваш вариант ответа
7. Вы читаете ребенку книги по просьбе ребенка или по собственной инициативе?
 8. Кто из членов семьи чаще читает ребенку книги?
 9. Что ваши дети предпочитают больше: книгу или компьютер?

Благодарим за сотрудничество!

Консультация для родителей «Книга с картинками»

Показывая детям книгу, следует обратить их внимание не только на иллюстрации, но и на обложку, на титульный лист, на заставки, концовки, на цветные вкладыши.

Обложка - это «лицо» книги. Обычно на обложку художник выносит один из наиболее ярких моментов содержания: иногда это характерный образ, иногда это какое-нибудь событие.

Если на спинке книги есть иллюстрация, надо показать ее детям.

Прежде чем показать детям иллюстрации к рассказу или сказке, взрослые члены семьи должны проанализировать иллюстрации с тем, чтобы увидеть, насколько художник дополнил текст.

На рассматривание страничной иллюстрации походу чтения нельзя останавливать внимание ребенка, когда содержание иллюстраций не во всем соответствует тексту.

Читать текст к каждой рассматриваемой иллюстрации необходимо в тех случаях, когда текст поясняет рисунок.

Чтобы ребенок запомнил то, о чем ему прочитали, запомнил и все то, что увидел на рисунках, мать или отец задают ему вопросы.

Мелкие иллюстрации в детской книге имеют цель привлечь внимание ребенка к отдельным существенным сторонам в изображении предмета. Рассматривание мелких иллюстраций приучает детей видеть типичные черты изображаемого образа: позу, характерное движение, характерный жест.

Показывая детям концовку, необходимо задавать вопросы и дети еще раз вспоминают содержание рассказа или сказки, что стимулирует развитие их воображения.

Приложение № 4

Дидактические игры:

«Окошки»

Цель: учить выделять объект, детально последовательно рассматривать объект, фиксировать взор.

Пособие: картина, закрытая белым листом с вырезанными окошками разных геометрических форм. Картины, схожие по сюжету.

1 вариант: Одно окошко (любой формы)

2 вариант: число окошек по количеству объектов.

Ход игры:

Кого (что) видим в окошках?

Покажи кто (что) в круглом окошке?

Скажи, как кричит, гавкает, мычит и т.д.

«Сложи картину»

Цель: развивать целостность восприятия.

Пособие: картина образец, картина разрезная.

Ход игры: Предложить выложить картинку по образцу, по памяти.

«Составь картину»

Цель: развитие зрительного внимания и памяти

Пособие: Картина, отдельные объекты

Ход игры: Предложить составить картину из отдельных реальных объектов, затем сравнить с оригиналом.

«Картина и звуки»

Цель: усилить образное восприятие картины, развивать слуховое восприятие.

Пособие: Картина, записи звуков природы.

Ход игры: Дети слушают записи и определяют картинку.

"Кто за кем?" по сказке «Репка»

Цель: продолжать закреплять знание содержание сказки «Репка»; упражнять в умении воспроизводить последовательность действий героев; развивать память, внимание и мышление .

Пособие: фланелеграф, картинки.

Ход игры: Предложить детям на фланелеграфе выстроить последовательность персонажей. Воспитатель показывает картинки, дети должны разложить их в порядке развития сюжета и рассказать об этом.

Словесно-дидактическая игра: «Сравни разных зверей»

Цель: учить детей сравнивать разных животных из сказок, выделяя противоположные признаки.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям рассмотреть Мишку и мышку.

- Мишка большой, а мышка ... (маленькая) и т. д.